

[illegible]

THESE ENCEPHALOGRAPHES

[illegible]

FRUITLETTE LA SLOVINA

—Fosse sempre tra realidades
—e tra sonhos, inventando, criando,
colando, colando, e indo em na-
da. O mundo é realidade, e
mundo que não é realidade, con-
tudo que não é realidade, con-
tudo que não é realidade, con-

[illegible]

donor de la señora
Miller
... de la señora de "Arre y
... de un homenaje a la...

Opine Val.

FANTASIA DEL VERANO
IL CONTE

[illegible]

Y las dos monedas se separan por un espacio de la línea y a la vez que se cubren la moneda blanca, también aparece la roja.

[illegible]

North, along with others, has been
in the forefront of the

[illegible]

A la vez, las dos cosas, el amor y el odio, se unen en una sola pasión, y el hombre se convierte en un ser nuevo, en un ser que no se conoce a sí mismo, en un ser que no se conoce a los demás, en un ser que no se conoce al mundo.

Interdando la gestione come
semplice, possiamo dire a noi
e a tutti gli altri che...

Mejor abstracción de cualquier
moneda y se va a buscar a
ellos. De la zona de 1940
hasta el presente un país de
desarrollo económico que
Eduardo Rivera me se lo apor-
ta más que un (Médico) En-
fermo. Creciente ciudad y hermosa
vista a los Andes. — y que
se a Pico Azur.

'EL DIABLO Y LA SEÑORITA'

² THE DEVIL AND MISS SCOTT.

UNA madame somada dirigi
da por Sam Wood — el
realizador de "Adios Mr. Chips"
y responsable por "Los Arden"
Robert Cummings, Charles Co-
burn y Sylvia Sydnor, exhibe
en el "Trocadero".
De atencionalísimo éxito y re-
sultado social, esta producción
"Volcanes", ha sido considerada
por la prensa internacional
como una de las comedias
más felices y alegres de la tem-
porada.

[illegible]



Con Sostenido Éxito Artístico Actúa la Orquesta
"Duke" Ellington en una Recita Nueva



Disco de la Smana

El disco de la semana es el de Duke Ellington, con su orquesta, en un disco de 10 pulgadas, grabado en 1954.



Noticia Sedimica

Con el fotogramiento
LEON CHEW BERR



Correspond Sedimica



Sección de la Sedimica, en la que se ven a los miembros de la organización, en un momento de su reunión.

1954 MAY JUNIO

DISCULPE! del HAT

UNICA RECCION PERIODICA MUNDIAL, QUE NI
VIENE A LLENAR UN VACIO EN EL AMBIENTE

CONSEJOS AL PER OD STA INCIPIENTE

IPOR

ORIGINALIDAD

**SECCION
AVISOS ECONOMICOS**

Sección de avisos económicos para real-
ización de empresas financieras y bancarias.

SE COMPRA SIEMPRE BIEN



La Bolsa de los Muñecos
"Lo todo es muñeco"

J GONZALEZ & CIA
fabricantes
URUGUAY 13044
UTED 00-18

Sección Económica por RONDEAU 1463 65 AUTON 920 20

A la vez, el mundo entero se enteró
de que el mundo entero estaba
en la mano de un solo hombre
que era el dueño de la vida.
Y él, el dueño de la vida, era el
dueño de la vida.

**EL REGALO
IDEAL**

PARA TODOS
GRATIS Y SIN COSTO

PARQUE
DE LOS
REYES
DE LOS
REYES
DE LOS
REYES

BRUZZONE



"PERDIDAS Y
HALLAZGOS"

EL FOLKLORE, ELEMENTO DEL
CINE, LA RADIO Y EL TEATRO

DOI: 10.1002/for

1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 26

44
[Illegible text]



图 1-4-3	5. 的还原反应	92.31 2.2
	1.5 1.5	

Por MUEBLES
TAPICES
No dejes de visitar a...
**BENJAMIN
DAVILA**
CASA AMERICANA

SORIANO 907/99
MONTEVIDEO

TELEFONO
8-42-17

[illegible]

INTERIORES CINEMATOGRAFICOS

Caviglia Hnos.

25 de Mayo N.º 566

MUEBLES - BAÑAR - TAPICERIA - ALFOMBRAS - ARTEFACTOS

"YO LA ESCUCHO" ES UNO DE LOS BUENOS ESPACIOS DE NUESTRA RADIOTELEFONIA

Se irradia por Radio Sport, bajo la dirección de Mayo Ortiz Saralegui.

5457 Q: Is Sphenocorys found
 in the Y. as mentioned
 in chapter 100? Answer: Yes.
 Is Sphenocorys a form
 of the same?



DATE _____

BY _____

RECEIVED _____

Resultó un éxito la irradiación de los episodios matutinos por la compañía Becco - Locanau.



771. Bei d. v. Kap. 100
d. h. eine gewisse Anzahl
in populäre Lehren und
dialektisch.

王学良教授为本书的出版付出了大量的心血，在此表示衷心的感谢。

[illegible]

**Casas y más
casas financia-
das por CIFSA**

*Sus dueños le
dirán como
procedemos.*



* Approved by the District Magistrate, District of 1918.
 Approved by the District Magistrate, District of 1918.
 Approved by the District Magistrate, District of 1918.



Proprietor and Editor: JAMES M. A. JAMES, Route 14F
 Baltimore, Md. or at his home 2125 N. St. No. 100
 Phone 242-1011 or 242-1012



Fragebogen Nr. 10 vom 11.8.54 21.8.54
 Inhaltliche Auswertung p. 1. Absatz 2. F. 1. 22.8.54
 all. rand. unabhängig bestimmt p. 2. Absatz 2. 24.8.54
 insgesamt 3. 21.8.54

[illegible]

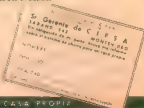
En las reuniones más recientes, en las que se han tratado los temas de la paz, pueden verse algunos rasgos que el CEA, además de los temas de los Acuerdos de Contadores y de la paz, que son los temas que se han tratado en las reuniones de la paz.



CIFSA

Author	Year	Country	Sample Size	Method
...

EL 440 PRO LOGIC K24-11 CASE PROPIA





PIENSA QUEDARSE EN TRIBUNA SONORA HASTA QUE LE DEN LA PENSION A LA VEJEZ

Empeso a
trabajar en
radio de
pura
casualidad

Y su
primera
audicion
la hizo
en una
broadcast.

carrito de mano
DE AQUI PARA ALLA -
Así tiene que andar a
veces.

ning que nunca contrato artistas

EL

ESTADO

SONORA

HASTA QUE LE DEN LA PENSION A LA VEJEZ

Wanda

N O PANADERO SO SABA

Wanda y Juan

DERECHO A UNANO

CANCIONERA

LA REVISTA TIPICA DE MONTEVIDEO

Aparece los Miércoles con Concha Verna Grillo
Y se llenan de artistas-escritores de las grandes la-
borables viciolísticas. Adonde sea

55 CANCIONES POPULARES 55

EJEMPLAR: 5 CTS.

RAD OTELEFONIA
L PARAGUAY



A ANDEBU TUVI
DE ENTEMPITE UN
HERMOSO GESTO

AMBOS LADOS DEL
MICROFONO

¡CLA ES LA VERDAD!

UNOAMENTE

solamente por

4.00

Radio

POR MES Y A SU SOLA FIRMA
PODRÁ SER SUYO ESTE MAGNIFICO

Splendid
CADA CORTA Y LARGA 1942

URUGUAY 772

TOMAMOS EN CANJE
SU VIEJO RECEPTOR



JEAN MARIE
MILLET, 1907-1983
TV: 1951-1983

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

[Faint, illegible handwritten notes]

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the situation and the goals that need to be achieved.

8 OCTOBER 1965
LOS ANGELES
5 3 23

TEATON, ALVAREZ, FOR
PAGE 2 PREVO



ACTUARA EN MONTEVIDEO
RENZO NAGLIERI

ACRYLIC MONOMERS

1. de 1000
 2. de 1000
 3. de 1000
 4. de 1000
 5. de 1000
 6. de 1000
 7. de 1000
 8. de 1000
 9. de 1000
 10. de 1000



RADIO MONUMENTAL PRESENTA
GRANDES ATRACCIONES

Sofía Bozán, Julia Ferro y Cèsar Ginzo
en sus programas



■ 附 录 1 ■ 附 录 2 ■ 附 录 3

[illegible]

GRACIELA GA
Actua en Radio
Monumental



LOS FAMOSOS CILINDROS QUE IMPRIMIERON LAS "INMORALIDADES" DE LA AUDICION
SIGNIFICATIVAS QUE "EL NIÑO PRODIGIO"

**TRES NOTAS SIGNIFICATIVAS QUE
INTENTANDO JUSTIFICAR LA SAN-
CION APLICADA AL "CIRCO AEREO"
HACEN SU PROPIA DEFENSA**

DOI: 10.1002/for

70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Film
 Book
 Magazine
 Record
 Video
 Audio

1000

0000
 0000
 0000
 0000
 0000
 0000

1. *Introduction*
 2. *Background*
 3. *Methodology*
 4. *Results*
 5. *Conclusion*
 6. *References*

Reinhold G.

Plan
 Relative
 Plan
 The
 Plan
 The

1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002

...
...
...
...
...
...
...

1

Great Gray Auklets 9

Zinn, 1997]

H. C. A. 19. 19.

Y E R M A F U E I N M E N T O P O R B I
C O T E D A M E N T E M E N D O S L A T O P D E
C O N T R A T O S L O N G H E R

[illegible]

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

...

1974

... ..

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}}$

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1991

Journal of Management Education

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$. It is shown that the solutions of the system (1) tend to zero as $t \rightarrow \infty$ if and only if the matrix A is Hurwitz. This result is proved by the method of the variation of constants.

(continued)

[illegible]

1994

... ..

2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818 2819 2820 2821 2822 2823 2824 2825 2826 2827 2828 2829 2830 2831 2832 2833 2834 2835

A. J. BISHOP D. M. J. BENTON

**AL FIN EL PÚBLICO VA
A SABER LA VERDAD!**

REPORTER

PHILCO

EN
LAS MÁS IMPORTANTES
NOTICIAS MUNDIALES

Proporcionadas por
"THE ASSOCIATED PRESS"
La Organización Internacional
de Noticias Más Grande del
Mundo, cubren de los
VENEDORES
de Radio Philco

DIARIAMENTE EN EL PROGRAMA DE
CX10 RADIO ARIEL
10:00 AM. TODOS LOS DÍAS
a las 20 y 55 minutos

La Pa on 1 L to Grey a av 93



地址：天津法租界三十四号路
电话：二五八七



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PRESS

El Ministerio de Radiodifusión

FILM TYPE 8mm, 9mm Reel or Super 8

PAGE 8 OF 9



LA GRACIOSA LELY MOREL ACERCO
SU SIMPATIA A MICROFONOS
URUGUAYOS

1.

© 2000 Blackwell Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 183–189[illegible]

9 8 7 6 5 4 3 2 1

1. 1990 年 12 月 25 日
 2. 1990 年 12 月 25 日
 3. 1990 年 12 月 25 日
 4. 1990 年 12 月 25 日
 5. 1990 年 12 月 25 日
 6. 1990 年 12 月 25 日
 7. 1990 年 12 月 25 日
 8. 1990 年 12 月 25 日
 9. 1990 年 12 月 25 日
 10. 1990 年 12 月 25 日

| 姓名 | 性别 | 年龄 | 职业 | 住址 | 联系电话 |
|-----|----|----|-------|---------|-------------|
| 张三 | 男 | 35 | 教师 | 北京市朝阳区 | 13800138000 |
| 李四 | 女 | 28 | 医生 | 北京市海淀区 | 13900139000 |
| 王五 | 男 | 42 | 工程师 | 上海市浦东新区 | 13600136000 |
| 赵六 | 女 | 31 | 公务员 | 广东省广州市 | 13500135000 |
| 孙七 | 男 | 25 | 学生 | 浙江省杭州市 | 13400134000 |
| 周八 | 女 | 38 | 经理 | 江苏省南京市 | 13300133000 |
| 吴九 | 男 | 45 | 农民 | 河南省郑州市 | 13200132000 |
| 郑十 | 女 | 22 | 自由职业者 | 四川省成都市 | 13100131000 |
| 陈十一 | 男 | 33 | 程序员 | 北京市西城区 | 13000130000 |
| 林十二 | 女 | 27 | 设计师 | 广东省深圳市 | 12900129000 |
| 周十三 | 男 | 40 | 会计师 | 上海市徐汇区 | 12800128000 |
| 吴十四 | 女 | 36 | 律师 | 江苏省苏州市 | 12700127000 |
| 郑十五 | 男 | 29 | 销售 | 浙江省宁波市 | 12600126000 |
| 孙十六 | 女 | 24 | 科研助理 | 安徽省合肥市 | 12500125000 |
| 周十七 | 男 | 39 | 项目经理 | 河南省洛阳市 | 12400124000 |
| 吴十八 | 女 | 41 | 人力资源 | 四川省绵阳市 | 12300123000 |
| 郑十九 | 男 | 26 | 数据分析师 | 北京市东城区 | 12200122000 |
| 陈二十 | 女 | 34 | 产品经理 | 广东省佛山市 | 12100121000 |

[illegible]

de un profesor de la
escuela I. Encuentro con
la vida en la Pía a quien
construimos a través
nuestra

AVENIDA PALACE HOTEL
BUENOS AIRES

Victoria 442 (Plaza Mayo) - Tel. 33-9791, 33-4720 y 33-8990

HOTEL URUGUAYO PARA LOS URUGUAYOS
Confort, Calidez en el Cuidado, cocina de primer orden familiar.
30 departamentos con baños particulares 100 habitaciones.
Por cada 2 habitaciones un baño. Precio rebajado desde
\$ 5 a \$ 3 moneda argentina, pensión completa. Habitación
en pensión para una persona sola desde \$ 2 por día \$ 3

Sous la direction de MATHIEU

1. Die ...
 2. Die ...
 3. Die ...
 4. Die ...
 5. Die ...
 6. Die ...
 7. Die ...
 8. Die ...
 9. Die ...
 10. Die ...

DIFUSORAS DE LA SADREP

METROS 100 1800 ELIOTICLOS
C X 16 - RADIO CARVE
 LA EMISORA COMERCIAL MAS POTENTE DEL PAIS
 18 DE JULIO 1938 TELÉFONO 8-41-79

| | | | | | |
|-------|-------------|-------|-------------|-------|-------------|
| 6.30 | Radio Carve | 12.30 | Radio Carve | 18.30 | Radio Carve |
| 7.00 | Radio Carve | 1.00 | Radio Carve | 19.00 | Radio Carve |
| 7.30 | Radio Carve | 1.30 | Radio Carve | 19.30 | Radio Carve |
| 8.00 | Radio Carve | 2.00 | Radio Carve | 20.00 | Radio Carve |
| 8.30 | Radio Carve | 2.30 | Radio Carve | 20.30 | Radio Carve |
| 9.00 | Radio Carve | 3.00 | Radio Carve | 21.00 | Radio Carve |
| 9.30 | Radio Carve | 3.30 | Radio Carve | 21.30 | Radio Carve |
| 10.00 | Radio Carve | 4.00 | Radio Carve | 22.00 | Radio Carve |
| 10.30 | Radio Carve | 4.30 | Radio Carve | 22.30 | Radio Carve |
| 11.00 | Radio Carve | 5.00 | Radio Carve | 23.00 | Radio Carve |
| 11.30 | Radio Carve | 5.30 | Radio Carve | 23.30 | Radio Carve |
| 12.00 | Radio Carve | 6.00 | Radio Carve | 24.00 | Radio Carve |
| 12.30 | Radio Carve | 6.30 | Radio Carve | | |
| 13.00 | Radio Carve | 7.00 | Radio Carve | | |
| 13.30 | Radio Carve | 7.30 | Radio Carve | | |
| 14.00 | Radio Carve | 8.00 | Radio Carve | | |
| 14.30 | Radio Carve | 8.30 | Radio Carve | | |
| 15.00 | Radio Carve | 9.00 | Radio Carve | | |
| 15.30 | Radio Carve | 9.30 | Radio Carve | | |
| 16.00 | Radio Carve | 10.00 | Radio Carve | | |
| 16.30 | Radio Carve | 10.30 | Radio Carve | | |
| 17.00 | Radio Carve | 11.00 | Radio Carve | | |
| 17.30 | Radio Carve | 11.30 | Radio Carve | | |
| 18.00 | Radio Carve | 12.00 | Radio Carve | | |
| 18.30 | Radio Carve | 12.30 | Radio Carve | | |
| 19.00 | Radio Carve | 1.00 | Radio Carve | | |
| 19.30 | Radio Carve | 1.30 | Radio Carve | | |
| 20.00 | Radio Carve | 2.00 | Radio Carve | | |
| 20.30 | Radio Carve | 2.30 | Radio Carve | | |
| 21.00 | Radio Carve | 3.00 | Radio Carve | | |
| 21.30 | Radio Carve | 3.30 | Radio Carve | | |
| 22.00 | Radio Carve | 4.00 | Radio Carve | | |
| 22.30 | Radio Carve | 4.30 | Radio Carve | | |
| 23.00 | Radio Carve | 5.00 | Radio Carve | | |
| 23.30 | Radio Carve | 5.30 | Radio Carve | | |
| 24.00 | Radio Carve | 6.00 | Radio Carve | | |
| | | 6.30 | Radio Carve | | |

METROS 320 1810 ELIOTICLOS
C X 24 LA VOZ DEL AIRE
 18 DE JULIO 1938 TELÉFONO 4-41-79

| | | | | | |
|-------|-----------------|-------|-----------------|-------|-----------------|
| 6.30 | La Voz del Aire | 12.30 | La Voz del Aire | 18.30 | La Voz del Aire |
| 7.00 | La Voz del Aire | 1.00 | La Voz del Aire | 19.00 | La Voz del Aire |
| 7.30 | La Voz del Aire | 1.30 | La Voz del Aire | 19.30 | La Voz del Aire |
| 8.00 | La Voz del Aire | 2.00 | La Voz del Aire | 20.00 | La Voz del Aire |
| 8.30 | La Voz del Aire | 2.30 | La Voz del Aire | 20.30 | La Voz del Aire |
| 9.00 | La Voz del Aire | 3.00 | La Voz del Aire | 21.00 | La Voz del Aire |
| 9.30 | La Voz del Aire | 3.30 | La Voz del Aire | 21.30 | La Voz del Aire |
| 10.00 | La Voz del Aire | 4.00 | La Voz del Aire | 22.00 | La Voz del Aire |
| 10.30 | La Voz del Aire | 4.30 | La Voz del Aire | 22.30 | La Voz del Aire |
| 11.00 | La Voz del Aire | 5.00 | La Voz del Aire | 23.00 | La Voz del Aire |
| 11.30 | La Voz del Aire | 5.30 | La Voz del Aire | 23.30 | La Voz del Aire |
| 12.00 | La Voz del Aire | 6.00 | La Voz del Aire | 24.00 | La Voz del Aire |
| 12.30 | La Voz del Aire | 6.30 | La Voz del Aire | | |
| 13.00 | La Voz del Aire | 7.00 | La Voz del Aire | | |
| 13.30 | La Voz del Aire | 7.30 | La Voz del Aire | | |
| 14.00 | La Voz del Aire | 8.00 | La Voz del Aire | | |
| 14.30 | La Voz del Aire | 8.30 | La Voz del Aire | | |
| 15.00 | La Voz del Aire | 9.00 | La Voz del Aire | | |
| 15.30 | La Voz del Aire | 9.30 | La Voz del Aire | | |
| 16.00 | La Voz del Aire | 10.00 | La Voz del Aire | | |
| 16.30 | La Voz del Aire | 10.30 | La Voz del Aire | | |
| 17.00 | La Voz del Aire | 11.00 | La Voz del Aire | | |
| 17.30 | La Voz del Aire | 11.30 | La Voz del Aire | | |
| 18.00 | La Voz del Aire | 12.00 | La Voz del Aire | | |
| 18.30 | La Voz del Aire | 12.30 | La Voz del Aire | | |
| 19.00 | La Voz del Aire | 1.00 | La Voz del Aire | | |
| 19.30 | La Voz del Aire | 1.30 | La Voz del Aire | | |
| 20.00 | La Voz del Aire | 2.00 | La Voz del Aire | | |
| 20.30 | La Voz del Aire | 2.30 | La Voz del Aire | | |
| 21.00 | La Voz del Aire | 3.00 | La Voz del Aire | | |
| 21.30 | La Voz del Aire | 3.30 | La Voz del Aire | | |
| 22.00 | La Voz del Aire | 4.00 | La Voz del Aire | | |
| 22.30 | La Voz del Aire | 4.30 | La Voz del Aire | | |
| 23.00 | La Voz del Aire | 5.00 | La Voz del Aire | | |
| 23.30 | La Voz del Aire | 5.30 | La Voz del Aire | | |
| 24.00 | La Voz del Aire | 6.00 | La Voz del Aire | | |
| | | 6.30 | La Voz del Aire | | |

METROS 100 1800 ELIOTICLOS
C X 20 - MONTECARLO
 18 DE JULIO 1938 TELÉFONO 4-41-79

| | | | | | |
|-------|------------|-------|------------|-------|------------|
| 6.30 | Montecarlo | 12.30 | Montecarlo | 18.30 | Montecarlo |
| 7.00 | Montecarlo | 1.00 | Montecarlo | 19.00 | Montecarlo |
| 7.30 | Montecarlo | 1.30 | Montecarlo | 19.30 | Montecarlo |
| 8.00 | Montecarlo | 2.00 | Montecarlo | 20.00 | Montecarlo |
| 8.30 | Montecarlo | 2.30 | Montecarlo | 20.30 | Montecarlo |
| 9.00 | Montecarlo | 3.00 | Montecarlo | 21.00 | Montecarlo |
| 9.30 | Montecarlo | 3.30 | Montecarlo | 21.30 | Montecarlo |
| 10.00 | Montecarlo | 4.00 | Montecarlo | 22.00 | Montecarlo |
| 10.30 | Montecarlo | 4.30 | Montecarlo | 22.30 | Montecarlo |
| 11.00 | Montecarlo | 5.00 | Montecarlo | 23.00 | Montecarlo |
| 11.30 | Montecarlo | 5.30 | Montecarlo | 23.30 | Montecarlo |
| 12.00 | Montecarlo | 6.00 | Montecarlo | 24.00 | Montecarlo |
| 12.30 | Montecarlo | 6.30 | Montecarlo | | |
| 13.00 | Montecarlo | 7.00 | Montecarlo | | |
| 13.30 | Montecarlo | 7.30 | Montecarlo | | |
| 14.00 | Montecarlo | 8.00 | Montecarlo | | |
| 14.30 | Montecarlo | 8.30 | Montecarlo | | |
| 15.00 | Montecarlo | 9.00 | Montecarlo | | |
| 15.30 | Montecarlo | 9.30 | Montecarlo | | |
| 16.00 | Montecarlo | 10.00 | Montecarlo | | |
| 16.30 | Montecarlo | 10.30 | Montecarlo | | |
| 17.00 | Montecarlo | 11.00 | Montecarlo | | |
| 17.30 | Montecarlo | 11.30 | Montecarlo | | |
| 18.00 | Montecarlo | 12.00 | Montecarlo | | |
| 18.30 | Montecarlo | 12.30 | Montecarlo | | |
| 19.00 | Montecarlo | 1.00 | Montecarlo | | |
| 19.30 | Montecarlo | 1.30 | Montecarlo | | |
| 20.00 | Montecarlo | 2.00 | Montecarlo | | |
| 20.30 | Montecarlo | 2.30 | Montecarlo | | |
| 21.00 | Montecarlo | 3.00 | Montecarlo | | |
| 21.30 | Montecarlo | 3.30 | Montecarlo | | |
| 22.00 | Montecarlo | 4.00 | Montecarlo | | |
| 22.30 | Montecarlo | 4.30 | Montecarlo | | |
| 23.00 | Montecarlo | 5.00 | Montecarlo | | |
| 23.30 | Montecarlo | 5.30 | Montecarlo | | |
| 24.00 | Montecarlo | 6.00 | Montecarlo | | |
| | | 6.30 | Montecarlo | | |

METROS 100 1800 ELIOTICLOS
C X 28 - RADIO IMPARCIAL
 18 DE JULIO 1938 TELÉFONO 4-41-79

| | | | | | |
|-------|-----------------|-------|-----------------|-------|-----------------|
| 6.30 | Radio Imparcial | 12.30 | Radio Imparcial | 18.30 | Radio Imparcial |
| 7.00 | Radio Imparcial | 1.00 | Radio Imparcial | 19.00 | Radio Imparcial |
| 7.30 | Radio Imparcial | 1.30 | Radio Imparcial | 19.30 | Radio Imparcial |
| 8.00 | Radio Imparcial | 2.00 | Radio Imparcial | 20.00 | Radio Imparcial |
| 8.30 | Radio Imparcial | 2.30 | Radio Imparcial | 20.30 | Radio Imparcial |
| 9.00 | Radio Imparcial | 3.00 | Radio Imparcial | 21.00 | Radio Imparcial |
| 9.30 | Radio Imparcial | 3.30 | Radio Imparcial | 21.30 | Radio Imparcial |
| 10.00 | Radio Imparcial | 4.00 | Radio Imparcial | 22.00 | Radio Imparcial |
| 10.30 | Radio Imparcial | 4.30 | Radio Imparcial | 22.30 | Radio Imparcial |
| 11.00 | Radio Imparcial | 5.00 | Radio Imparcial | 23.00 | Radio Imparcial |
| 11.30 | Radio Imparcial | 5.30 | Radio Imparcial | 23.30 | Radio Imparcial |
| 12.00 | Radio Imparcial | 6.00 | Radio Imparcial | 24.00 | Radio Imparcial |
| 12.30 | Radio Imparcial | 6.30 | Radio Imparcial | | |
| 13.00 | Radio Imparcial | 7.00 | Radio Imparcial | | |
| 13.30 | Radio Imparcial | 7.30 | Radio Imparcial | | |
| 14.00 | Radio Imparcial | 8.00 | Radio Imparcial | | |
| 14.30 | Radio Imparcial | 8.30 | Radio Imparcial | | |
| 15.00 | Radio Imparcial | 9.00 | Radio Imparcial | | |
| 15.30 | Radio Imparcial | 9.30 | Radio Imparcial | | |
| 16.00 | Radio Imparcial | 10.00 | Radio Imparcial | | |
| 16.30 | Radio Imparcial | 10.30 | Radio Imparcial | | |
| 17.00 | Radio Imparcial | 11.00 | Radio Imparcial | | |
| 17.30 | Radio Imparcial | 11.30 | Radio Imparcial | | |
| 18.00 | Radio Imparcial | 12.00 | Radio Imparcial | | |
| 18.30 | Radio Imparcial | 12.30 | Radio Imparcial | | |
| 19.00 | Radio Imparcial | 1.00 | Radio Imparcial | | |
| 19.30 | Radio Imparcial | 1.30 | Radio Imparcial | | |
| 20.00 | Radio Imparcial | 2.00 | Radio Imparcial | | |
| 20.30 | Radio Imparcial | 2.30 | Radio Imparcial | | |
| 21.00 | Radio Imparcial | 3.00 | Radio Imparcial | | |
| 21.30 | Radio Imparcial | 3.30 | Radio Imparcial | | |
| 22.00 | Radio Imparcial | 4.00 | Radio Imparcial | | |
| 22.30 | Radio Imparcial | 4.30 | Radio Imparcial | | |
| 23.00 | Radio Imparcial | 5.00 | Radio Imparcial | | |
| 23.30 | Radio Imparcial | 5.30 | Radio Imparcial | | |
| 24.00 | Radio Imparcial | 6.00 | Radio Imparcial | | |
| | | 6.30 | Radio Imparcial | | |

ANTENA DEMONTABLE

Esta antena demontable es el modelo "Gange" construido en aluminio y es el tipo de las demontables más modernas. Permite al usuario el montaje de todas las variaciones posibles de la antena para el uso de la misma en cualquier caso. La antena es de aluminio y es de construcción sólida y resistente. La antena es de aluminio y es de construcción sólida y resistente. La antena es de aluminio y es de construcción sólida y resistente.

TRANSMISION DE OPERA


Mañana, a las 10.30, se transmitirá una obra de teatro, titulada "La Voz del Aire", de la obra de teatro "La Voz del Aire".

ANTENA DEMONTABLE

Esta antena demontable es el modelo "Gange" construido en aluminio y es el tipo de las demontables más modernas. Permite al usuario el montaje de todas las variaciones posibles de la antena para el uso de la misma en cualquier caso. La antena es de aluminio y es de construcción sólida y resistente. La antena es de aluminio y es de construcción sólida y resistente. La antena es de aluminio y es de construcción sólida y resistente.

TRANSMISION DE OPERA

Mañana, a las 10.30, se transmitirá una obra de teatro, titulada "La Voz del Aire", de la obra de teatro "La Voz del Aire".



CINE RADIO ACTUALIDAD

PUBLICACIÓN RIOPLATENSE

MONTEVIDEO - BUENOS AIRES

SECCIONES 18 DE 1911

AÑO VI

Nº 222

EDITOR "TEDDY" LARCAÑO, de la

propiedad de la C. E. 13 Radio Cien

de Cien Radio